

(清)中央五八八〇

# 糊裏糊塗

無線電三日刊

稿徵

本報自出版以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲為擴大宣傳，特設徵稿欄，歡迎各界人士，將有關時局、社會、經濟、文化等之稿件，寄交本報編輯部，以便刊登。稿件請用稿紙書寫，字跡清晰，篇幅適中，以便刊載。本報對稿件之採擇，有最終決定權，恕不退稿。此致。

### 三三牌

國貨老牌

汽 水

○號一十路波所行發總○

### 亞林防疫臭水



此水能殺滅各種細菌，預防疾病，氣味芬芳，為家庭及公共場所必備之防疫品。

### 上海第一夜花園

格爾斯花園，環境優美，空氣清新，為避暑及休閒之勝地。

### 上海法大馬路協昌綢緞

專辦國貨，廉價放盤，歡迎參觀。

### 好丸

治癒各種疑難雜症，功效神速。

### 丹仙毒化

專治各種毒症，藥到病除。



口本報徵稿

本報以指示迷途、揭穿社會黑暗爲旨趣，如蒙讀者以一切有興味佳什見賜、不論體裁、數量刊登、尙希讀者不吝賜教、源源惠稿以光篇幅、無任盼禱之至、

糊裏糊塗

## 的自述

在下是個舊式酒店裏的小夥計，除了每天聽聽經理先生的教訓、兩錢買進、三錢賣出的生意經外、簡直黑漆皮燈籠、什麼都不懂、不過各種直報、橫報、與祇是有緣、在無事的時候、就偷偷地捧了一大疊報紙、躲向經理先生視線不到地方、看個盡興、有時看到得意處、也想將我糊塗的事實記出來試試看、無奈智識太淺、記憶力又不強、且別字又多得不得了、恐怕編輯先生、看都不看、就向惜字社裏一塞、豈不是要把我喪喪到西天佛國嗎、現在須先聲明一聲、我可不是投稿、也就是(試試看)的初步、尚望編輯先生更正更正、尤請讀者諸君、勿嗤之以鼻、幸甚幸甚、

一天早晨、五點鐘光景、我正在好夢酣濃、來了一個九二碼子、硬將我從床上拖起、嘴裏不住的說、走、走、走、快點着長衫、弄得我糊裏糊塗、披了一件長衫、跟他跑出門、已有兩輛黃包車停在門口候着、跳上了車子、向北飛也似的跑去、大約在二十分鐘左右、看見鐵欄杆裏面、一座高大洋房、中外人等、擠得像肉山一般、由他給了車錢、跑進裏面一看、咳、這不是火車站嗎、他望我微微的一笑、買了兩張車票、擠上了車廂、揀了兩個座位、我在這個時候、仍舊舊丈二和尚、摸不着頭腦、就呆呆地問他到那裏去呀、他慢吞吞說、你前月不是要到我們黃地去白相嗎、怎麼現在到裝起伴來了、哦、是了、不錯、在上個月果然會約他們到常州去白相的、不多一歇車已動了、我們索興談談山海經、一站一站過去、目的地已達、出了車站、駕上黃包車、行行重行行、開了一個棧房、休息片刻、來了許多相識(既)字朋友、勉強與他們週旋一下、晚餐就在第一公園、酒酣飯飽、就到清涼寺去看看燈也覺無甚趣味、仍舊回到棧房、他們就走了、九二碼子、也回家去了、哈哈、我的糊塗星臨門了、茶房先生跑來兜生意經道、喂、先生、阿要人陪陪、我就糊裏糊塗、漫應着、陪呀、可以、不到幾分鐘、來了一個不絕色的女郎、糊亂說了半天、九九還原、要住在這裏、好好、這一夜的開心、說都說不出、大有(魂靈飛向九霄)之概、第二天起來、茶房先生要同我拿錢、我說拿錢做什麼呀、他說不要尋開心、他要去哉、我問他要幾個錢、他裝着鬼臉兒、將手指一伸、六元、我也就很慷慨在袋裏一摸、哎呀、乖乖不得了、身邊祇該四元錢、幾只四開、不由得臉上現起赤他、喘喘着說要一息再來、現在不夠、黏無可奈何、快快走了、某房先生也是不快的樣子跑開、後來九二碼子來談、我就老着面皮、告訴他、並求他的資助、九二碼子實在可惡、被他嘲弄半天、方替我會了錢、噲、我怎麼糊裏糊塗、自己不摸摸自己的大拉斯、就尋開心、下次再也不敢這樣糊裏糊塗了、後來回到上海、想想多麼的難為情呀、

(哥德阿)

全良室談情

(聖良先生)

情字調盡當世青年、我爲青年一哭、青年之爲情所誤、非聰敏之青年、實愚人也、能調定妻妾、使不興離海風波、斯其人可謂善用愛情、

敵友探花公主、謂予云、得一巾幗知己、可死而無憾、予笑曰、惟子言、則古今甘爲情死者多言也、

今之借社交公開、以行其獸慾者、我可斷定是人尚不解愛情爲何物、

得新忘故、雖情場中常事、然嘗思爲君所唾棄者、定必愁紅怨綠、與百年長限之歌、甚至一劍輕生、君試清夜捫心、何以自解、嗚呼、多情者如是乎、

奎良嘗自笑曰、果然紅粉饒才、則我之婚姻不須憂得、無如今之紅粉其情之所鍾者、才歟、貌歟、衣服歟、此固不待明眼人而知之、憶、予欲無言、

世有爲美人效微勞而得以一笑相報者、此等洵不可多得、但勿因此生輕薄心、切戒、切戒、今有豔如桃李、冷若冰霜之婦女、雖視若寡情、實則多情種子也、或問何故、不濫用情者、斯天下真多情者耳、

今人之有季常癖者、猶吼一聲、則肅然拜倒石榴裙下、此等人委實可憐、

男女交際場中、僅晤面一二次、而遽作書以求諸者、屢見不鮮、奎良曰、交淺言深適足以橫生枝節、彼用情過度者、何不自量若此、天下最可傷心之事、莫如離婚、蓋既訂爲白頭、何必離婚者、若離婚之後、人反不如離夫、而衷心鬱鬱思破鏡重圓、普天下不乏其人、特以無人撮合、斯其所以鮮見其重婚耳、

悲夫悲夫、吾知其心中必常自怨曰、早知今日、何必當初、

或問予曰、涉足遊戲場中、每見大家婦女、手執可立克是何用意、奎良曰、無他、特欲尋覓薄倖郎耳、

情人終年不厭衣綠衣之郵差、

南海之旁、恨海、夫足恨海、即招減頂、

三三杯開祭

徒妄陽海

咳……今天是禮拜日，恰巧天落雨，促未臨  
 吟吟格事體，又想出一春特裏特別格新聞哉  
 、就糊裏糊塗、塗在下面請大家看看、不過

（新學）

**三字經**

（著作者沈老頭子  
 編輯吳六生  
 出版者糊裏糊塗  
 報館）

人之初

本喜賭

三字經

(著作者)沈老頭子  
(編輯)梁六生  
(出版者)柳裏糊塗  
報館

三十歲、有三子三孫、人稱爲三三奶奶、養有白貓三頭、鍾愛之極、呼貓名爲大阿媛、二阿媛、三阿媛、三阿媛於星期三、三點三十三分、涉足三馬路、三叉路口、被汽車失張三、駕駛三百卅三號汽車、司機不慎、誤將三阿媛碾爲三段、三三奶奶由三德里走出、見三阿媛碾成三塊、大哭三聲、狂呼紅頭阿三、將張三汽車號碼抄錄、由三洋巡捕帶入第三區巡捕房、結果觀其哀頭三十三尊、三三奶奶方肯罷休、即將三阿媛尸身乘三路電車領回、親往三家園、購三號小棺材收殮、命三孫繼爲三阿媛之子、擇三日三時開祭。

口  
信女  
頌  
神  
佑  
所  
懷

(生草藥)

賭鋪錢  
 勝要大(順民)  
 爾且看  
 沙萬山  
 聚寶盆  
 彼古人  
 爾小子  
 賭有套  
 輸動怕  
 勿要極  
 若太祖  
 人二個  
 做押數  
 審大賭  
 糊塗塗  
 宜勉力

有點七勿等入、要請 諸君原諒點點、呀  
 .....來、  
 上星期三、二馬路、三馬路、第三、三千  
 三百三十三號阿祥、某甲行三、其妻年將雙

▼地點……舊舊屋頂花園民國廳附近

▼時間……某日下午九時光景

▼登場人物……鄉下人、半老徐娘、妙齡女郎、褲腰塞好、一隻手拿了褲帶、一隻手提了褲腰、連忙逃到外面來了、勿曉得怎麼樣一來聲邊的看着客、已經猜得不說不透了。個個都私心忖道：『想這欲試，那可憐的女郎頓時就玉赤耳、窘態畢露。』於是觀看）抱蛋鼠竄的人們亂嚷：『跑到了下面去了、詎料一事未成、』事又起、再講到刻喇嘩喇嘩囉囉的牛老佳話、（這日天氣很熱、他在臺面方便的時候、又悶又熱、早已將上身脫得精光、好在裏沒有人看見的、不料碰着一個勿識相的鄉下屈死、把門一撞、所以越發喇嘩囉囉、喊聲震天、再加外面人聲鼎沸、以致嚇得他自己也來不及穿衣裳、出了半身肉兒、向裏面亂跑了、那雙羞高聳、美哉、此一會馬拉雅山也、看官！請聽）

……快將一班看客趕散、於是一通風有聲有勢、也就散了。

中央正人

本園新到最優等滑稽大家除演各種滑稽  
戲外



南則南、北則北、因為公、專門拿月月還帳的大拉可向、坐摩托卡呀、叫堂差呀、爲烏有、開言休表、單說那、先生意趣」，路上泰閒話說是一大泡、所開浦東人行話、聲、射(讀石)是一坑」、我一聽、話說那雜宿舍、大而廣、廣而潔、潔而美、美而愛……所以現在在的巢中、新新、大東、東亞、遠東等旅館的房間、有過之無不及、着實要大得許多、深得交關、美得不可開交、講到愛更加不要談了、所以同、在大旅館的房間(惠中、新新、大東、東亞、遠東)比較起來、有天壤之別哩、從這上邊想起來、現在大旅館的宿舍、不是要退避三舍嗎、因為那時學校的宿舍、每間的出風面東西、莫不爲而究之、完而備之、有電話呀、電風扇呀、冷水汀呀、冬天裏有熱水汀呀、以上種種的東西、那時的學生皆樂而用之、并且歡而迎之、每間宿舍、公司學校定章、祇準學生三人爲限、多則作反革命論、但是有一樁特別優待的權利、這種權利、人人樂而從之、人人耳朵裏聽得進的、就是男女不分、可自由居宿、可見那時對「自由」二字的一斑哩、不過有一樁事體、帶些希奇而又古怪、因為每間宿舍、完全是一男一女、同性的宿在一間、大有破破鐵鞋無覓處之慨、除非兩個十八世紀古板式的道學生、由此宿舍裏希奇古怪的事情、不免常常發生了、有時聽聽無線電話、碰着厭氣格時候、就互相打打翻、尋尋開心、或者擁抱着跳舞、有時候打電話請別個宿舍裏的同學、過來談天說地……這話現在的大不相同、也用不着來窮心窮下的爛搖、祇要像開燈手續一樣、尺塔一開、就有電話生來接了、那時的電話接線生、與現在中國地界電話局裏完全一樣、也完全用女性的、所以那時的學生常常打電話、一來打電話、二碰打電話、忙得個不亦樂乎、

(未完)



青島之救星

讀  
局售洲五橋浜東府行發

商業的要求」的人們、當然、在高等商業界裏還找出幾位、其餘  
傳物、都在不知道之數、然而要商業界裏的朋友們、都知道「  
現在的我國、固然很難、尤其是有一般人們、都願廣告是商業的  
要素二字、誰也不肯給它、這種不良的現象、到底還沒有消滅、我  
國屈一點光明、我雖吃不到甜頭、猶著這種使命、那麼廣濟濟的趨向  
一點光明、而預着使命的掙扎、努力呀、我個的願意、

的要求、末社是商業廣告的根據、約有名協助商業廣告美術  
更不難、且和藝術從事、本美術的宣傳、作良好的貢獻、雖不敢說對  
商業、但是至少可以站一個小小的地位、

新「華橋」廣告  
建築美術一廣告  
一種建築的現象

[illegible]

店。每好草率從  
 店。有以精  
 材料五元、  
 去即文顯進來、  
 較多陳列商品  
 首、開言於寒、  
 辦、計十個、調  
 能、手、生、  
 學員員並過印大  
 國、非、  
 對、學、  
 房、商、美、術、  
 見、  
 來、  
 金、

戴鈞爵先生年步工壽國入法政館修習中  
原禮樂傳爲行草亦在隨處以前並  
殊不多謹代訂潤例如左

<p><b>市招</b></p> <p>一元</p>	<p><b>中堂</b></p> <p>每幅一元</p>	<p><b>屏幅</b></p> <p>每幅一元</p>	<p><b>楹聯</b></p> <p>四尺二元 每副一元二角</p>
----------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------------

上海金湯街廣豐順紙玩

1

均有代售、函

上海後租界受案  
格路  
王其志、許國

定價最廉  
物美價廉  
貨真價實  
正貨